

die Bubbels



25 Mitmachlieder

Petra und Markus Wengler

Kindermusiktheater „die Bubbels“

www.die-bubbels.de

- für Kita, Grundschule, Förderschule
- für Morgenkreis, Musikkreis, Unterricht und Aufführungen
- für gemeinsames Musizieren, Bewegen, Lernen, Sprechen, Lesen, Zählen, Rechnen, Weiterdenken und Feiern



Kinderlieder

„Kinderlieder sollen Spaß machen und völlig unbeschwert zum Singen, Bewegen und Weiterdenken anregen. Unsere Geschichten und Lieder erfreuen Kinder in unserem spannenden pädagogischen Alltag und bei Auftritten mit unserem Musiktheater. Unbedingt ausprobieren!“

Petra und Markus Wengler

Wer sind wir

Markus Wengler: Als Sonderschullehrer und pädagogischer Teamleiter der Grundschulstufe arbeite ich an der Comenius-Schule Hilpoltstein, ein Förderzentrum mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung.

Petra Wengler: Als Erzieherin und Sozialpädagogin habe ich jahrelang im Kita- und Grundschulbereich gearbeitet.

„die Bubbels“: Zusammen haben wir ein Musiktheater für Kinder gegründet. Seit 18 Jahren begeistern wir Kinder und Eltern in regionalen Kitas, Grund- und Förderschulen, in Theatern und auf Familienfesten mit unseren Mitmachliedern und Musikshows.

Für alle, die gern Musik machen!

„Zusammen fröhlich sein“ – ist nicht nur ein Kinderlied von uns, sondern das Motto für unser gesamtes musikalisches Miteinander mit Kindern. Unsere Ideen und Erfahrungen wollen wir gerne weitergeben.

Deshalb haben wir in diesem Liederbuch 25 Mitmachlieder für Euch zusammengestellt. Die Lieder sind alle praxiserprobt und haben schon oft begeistert, ob in der Kita, in der Schule oder bei inklusiven Projekten.

Die Liedblätter enthalten Noten, einfache Begleitakkorde und Anregungsideen für den unbeschwerten pädagogischen Einsatz. Zum Beispiel für den Morgen- oder Musikkreis, zur Förderung von Sprache, Motorik und Rhythmusgefühl oder für Aufführungen am Sommerfest. Natürlich dürft Ihr die Melodien, Texte und Ideen kreativ verwenden und für die Kinder passend verändern.

Mit unserem Liederbuch wünschen wir viel Spaß!

Macht Musik!

Seid zusammen fröhlich!

Petra und Markus Wengler

Glossar:

- (Str) Strophe
- (Str 1) Strophe 1; (Str 2) Strophe 2
- (R) Refrain, Chorus
- XXO- = Notation im, 4/4 Takt mit 3 Anschlägen und einer Pause
X= Anschlag, Trommelschlag in die Mitte, Bass
O= Anschlag, Trommelschlag am Rand, Offener Ton
- = kein Anschlag, Pause
- Patschen=Handflächen auf Oberschenkel schlagen
- Sitzkreis= Kinder sitzen im Halbkreis oder Kreis, Erzieher vorne
- GoTalk=Gerät mit Tasten und Sprachausgabe zur Unterstützten Kommunikation
- Alternative: Apps auf Tablet-Computern

Inhalt und Pädagogische Themen

| | |
|--|----|
| 1. Alle Kinder sind schon da..... | 5 |
| o Begrüßung, Lesen, Zählen | |
| 2. Alles kracht..... | 7 |
| o Geräusche, Klang von Gegenständen, Musizieren | |
| 3. Applaus..... | 9 |
| o Persönlichkeit, Wertschätzung, Kindheit, Aufführung | |
| 4. Bubbelbär..... | 11 |
| o Tagesstruktur: Morgen, Mittag, Abend | |
| 5. Bubbelhund..... | 13 |
| o Persönlichkeit, Quatsch, Frechsein, Regeln | |
| 6. Bubbeln..... | 15 |
| o Persönlichkeit, Nein-Sagen, Frech-sein, Weiterdenken | |
| 7. Die Maus denkt sich was aus | 17 |
| o Sprechen, Bewegen, Lesen, Zählen | |
| 8. Eine Kiste voll Musik..... | 19 |
| o Musik, Instrumente | |
| 9. Froschparty..... | 21 |
| o Sommer, Frösche, Party | |
| 10. Fußballstar..... | 23 |
| o Papa, Fußball | |
| 11. Gans Gitte..... | 25 |
| o Musik, Rhythmus | |
| 12. Gaudiwurm..... | 27 |
| o Feiern, Fasching, Aufführung, Tanz | |

die Bubbels – 25 Mitmachlieder

| | |
|--|----|
| 13. Giraffe Gisela rockt..... | 29 |
| o Persönlichkeit, Mut, Gemeinschaft | |
| 14. Grüner Drache..... | 31 |
| o Farben, Berufe, Persönlichkeit, Mut | |
| 15. Herzlich Willkommen..... | 33 |
| o Begrüßung | |
| 16. Kinderindianer..... | 35 |
| o Indianer, Aufführung | |
| 17. Partytanz..... | 37 |
| o Tanzen, Feiern, Aufführung | |
| 18. Rakete..... | 39 |
| o Weltraum, verrückte Planeten, Bewegun | |
| 19. Riesenpizza..... | 41 |
| o Lebensmittel, Pizza | |
| 20. Schlaflied..... | 43 |
| o Persönlichkeit, Einschlafen | |
| 21. Spaßomat..... | 45 |
| o Persönlichkeit, Hobbies, Wünschen, Träumen | |
| 22. Trommelspielen..... | 47 |
| o Musizieren mit Trommeln | |
| 23. Willi ist der Held..... | 49 |
| o Persönlichkeit, Helden | |
| 24. Wir bauen einen schönen Turm..... | 51 |
| o Gemeinschaft, Bauen, Aufführung | |
| 25. Zusammen fröhlich sein..... | 53 |
| o Gemeinschaft, Musizieren, Aufführung | |

1. Alle Kinder sind schon da

- o Begrüßung, Morgenkreis, Deutschkurs, Mathematikkurs
- o Lesen von Anlauten, Buchstaben und Verbindungen
- o Benennen von Ziffern, Zählen von Mengen und Zahlen, Ordnung am Zahlenstrahl
- o Mitmachaktionen wie klatschen, patschen stampfen

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Refrain:

Al - le Kin - der sind schon da, jetzt geht es los Hur - ra! Die

Schu - le fängt jetzt an, schau mal was ich kann!
Ki - ta

Strophe:

Ich zäh le: 1 ich zäh-le: 2 ich zäh-le: 3 ich zäh-le: 4
Ich le-se: L ich le-se: A ich le-se: M ich le-se: A

Je nach Auswahl kann eingesetzt werden:

- Menge oder Zahl
- Buchstabe, Lautverbindung
- Mimichaktion (klatschen, patschen, usw.)



Ideen zur Gestaltung:

Morgenkreis: Begrüßungslied mit Übungselementen aus Deutsch, Mathematik, Rhythmik

Deutschkurs: Ansage vor Strophen („Ich lese“), Antwort durch Kinder („A“)

- Anlaut/Buchstabe: Anlautkarte/Buchstabenkarte zeigen, Kind antwortet
- Synthese: Eine Wortkarte aus dem Leseschieber ziehen und präsentieren, immer wieder einen neuen Buchstaben. Nach jedem „Ich lese“ kommt also ein neuer Buchstabe dazu, der zu den Vorherigen artikuliert wird („M → Ma → Mam → Mami“)

Mathematikkurs: Ansage vor Strophen („Ich zähle“), Antwort durch Kinder

- Benennen von Mengen/Ziffern: Mengenkarte/Ziffernkarte zeigen
- Zählen von Mengen/Zahlen: Eine weitere Einheit einer Zahlenstrahlkarte mit Mengen/Zahlen aus dem Leseschieber ziehen

Zur Festigung: Nach jedem „Ich zähle“ wird die nächste Zahl/Menge aus dem Zählschieber gezogen und die Kinder benennen diese (o → oo → ooo → ... usw.)

Als Rätsel: Nach jedem „Ich zähle“ benennen die Kinder die nächst höhere Zahl, dann wird diese aus dem Zählschieber gezogen („1 → 2 → 3 → ... usw.“)

Mitmach- und Bewegungsaktionen:

- Auswahl der Aktion (XY) durch Ansage/Bildkarten
- Auswahl der Aktion (XY) von Kindern durch Ansage/ Bildkarten, Würfel, GoTalk

XY= Mitmachaktion (z.B. klatschen, patschen) wird nach Auswahl eingesetzt, findet 3 mal statt also z. B. bei klatschen, 3 mal klatschen

2. Alles kracht

- o Geräusche, Klang von Gegenständen
- o Musizieren mit Gegenständen und Instrumenten
- o Musizieren mit GoTalk

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Refrain:

C D G C D G

Bum - bum scha-ka - la - ka bam - bam, bum - bum scha-ka - la - ka bam!

Geräusch

C D G C D G

Bum - bum scha-ka - la - ka bam - bam, bum - bum scha-ka - la - ka bam!

Geräusch

Strophe:

G C D G

Sprechgesang: Al - les kracht, Mu - sik ge - macht, hör mal wie das klingt!

Klatschen: x x o x x o x x o x

G C D G

Al - les kracht Mu - sik ge - macht, das kann je - des Kind!

x x o x x o x x o x



Ideen zur Gestaltung:

Musizieren in den Strophen mit Gegenständen/ Instrumenten:

- Gegenstände (z.B. Kochtöpfe, Schachteln, Dosen, Raschelpapier) oder Instrumente sammeln und in Kreismitte bereit stellen
- Jedes Kind bekommt einen Gegenstand oder ein Instrument
- nur ein Kind spielt oder eine Gruppe von Kindern spielt
- durch Hochhalten einer Bildkarte oder durch Zeigen wird bestimmt, wer in den Aktionslücken spielen darf bzw. welcher Gegenstand/welches Instrument in den Aktionslücken erklingen soll

Musizieren in den Strophen durch Auswahl auf GoTalk:

- auf GoTalk sind verschiedene Geräusche vorbereitet
- durch Karte oder Zeigen bestimmen, wer in den Aktionslücken auf dem GoTalk etwas erklingen lassen darf bzw. was in den Aktionslücken erklingen soll

Musizieren im Refrain:

alle klatschen im Metrum /alle patschen-klatschen das Pattern XXO
(X = Schenkel, O = Klatschen, - = Pause; ...bekannt aus „We will rock you“)

3. Applaus

- Persönlichkeit, Wertschätzung, Kindheit, Aufführung
- Begleitung mit Bildkarten
- Tanz

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Strophe:

D A G A

1. Spie-len den gan-zen Tag, spie-len den gan-zen Tag.
 To-ben laut und wild, to-ben laut und wi-ld.
 Ren-nen schnell und weit, ren-nen schnell und wei-t.
 Klet-tern hoch hi-naus, klet-tern hoch hi-nau-s.

2. Tan-zen Hand in Hand, tan-zen Hand in Ha-nd.
 Fei-ern mit al-len hier, fei-ern mit al-len hier.
 Lach-en ein-fach so, lach-en ein-fach so-o.
 Sin-gen wun-der-schön, sin-gen wun-der schö-n.

G A G A

Kin-der steht mal auf: das ist eu-er Ap-plaus!

Refrain:

D A

Wir klat-schen jetzt für euch, wir klat-schen jetzt für euch, wir
 Wir win-ken hin und her, wir win-ken hin und her, wir
 Wir stamp-fen jetzt für euch, wir stamp-fen jetzt für euch, wir
 Wir sprin-gen in die Luft, wir sprin-gen in die Luft, wir

G A

klat-schen jetzt für euch, das ist eu-er Ap-plaus!
 win-en hin und her, das ist eu-er Ap-plaus!
 stamp-fen jetzt für euch, das ist eu-er Ap-plaus!
 sprin-gen in die Lust, das ist eu-er Ap-plaus!

D A G A

spie-len to-ben ren-nen klet-tern
 tan-zen fei-ern lach-en sin-gen



Ideen zur Gestaltung und Aufführung:

Große Bildkarten/Schilder:

- (Str) Bildkarten („Applaus“) und Bildkarten („Spielen, Rennen, Toben, Klettern, Tanzen, Feiern, Lachen, Singen“) verteilen, Kinder halten an entsprechender Stelle die richtige Bildkarte nach oben, z. B. „Spielen den ganzen Tag“ → Bildkarte „Spielen“
- (R) Kinder lassen Bildkarten im Refrain hin- und hertanzen, andere Kinder klatschen mit

Tanz:

- (R) „Wir klatschen“ → klatschen / „Wir winken“ → winken / „Wir stampfen“ → stampfen / „Wir springen in die Luft“ → hüpfen
bei „Applaus“ Gebärde für Applaus ausführen (=Hände neben dem Gesicht wackeln)
- (Str) begleitende Bewegungsaktionen (Spielen → Hände vor dem Oberkörper gegenläufig auf und abbewegen / Rennen → Rennbewegung / Toben → Arme abwechselnd nach oben / Klettern → abwechselnde Greifbewegungen / Tanzen → Hüfte hin- und her, Fäuste vor- und zurück / Feiern → beide Hände über dem Kopf klatschen / Lachen → Bauch halten, nach vorne beugen / Singen → mit Zeigefingern dirigieren)

4. Bubbelbär

- Tagesstruktur: Morgen, Mittag, Abend
- Begleitende Gesten, Bewegungsaktionen
- Singspiel

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Refrain:

Ja mein Freund der Bub-bel-bär, der ist so herr-lich un-be-schwert. Er denkt nicht lan-ge nach, und macht nur was er mag! Bub-bel, Bub-bel - bär, Bub-bel, Bub-bel, Bub-bel bär,

Bub - bel, Bub - bel bär, Bub - bel, Bub - bel, Bub - bel, Bub - bel - bär.

Strophe:

1. Am Mor-gen steht er auf, er macht die Au-gen auf, er ghet - ti, Gu - lasch o - der Fisch, beim Bär kommt al - les auf den Tisch!
2. Am Mit - tag hat er Hun-ger dann, er kocht sich was vol - er E - lan. Spa-
3. Am A - bend mag er Tan-zen geh'n und sich lang im Krei-se dreh'n. Der

re-
recht sich hier, er streckt sich da, der Tag geht los wie wun-der-bar!
ghet - ti, Gu - lasch o - der Fisch, beim Bär kommt al - les auf den Tisch!
Bär wird mü - de, geht zur Ruh, im Bett macht er die Au - gen zu!



Ideen zur Gestaltung:

Bewegungsaktionen im Sitzkreis:

- (Str 1) „steht er auf“ → Arme ausstrecken / „Augen auf“ → Hände als Faust neben Augen und öffnen / „Er reckt sich hier, er streckt sich da“ → rechten Arm, linken Arm nach oben ausstrecken, „ wie wunderbar“ → beide Arme nach oben ausstrecken
- (Str 2) „Hunger dann“ → Hand auf Bauch / „er kocht“ → Faust kreisen, umrühren / „Spaghetti, Gulasch oder Fisch“ → rechte Hand, linke Hand, beide Hände im Bogen zur Seite öffnen / „auf den Tisch“ → Hände auf Knie patschen
- (Str 3) „tanzen gehen“ → aufstehen, Schritte im Stehen / „Kreise drehn“ → einmal im Kreis drehen / „wird müde, Zeit für Ruh“ → setzen / „Augen zu“ → Hände als Kopfkissen falten, Kopf darauf legen und einschlafen, ein Kind darf den Wecker spielen und alle Kinder wieder wachkitzeln
- (R)
- bei Bubbel- Bubbels-Bubbel-Bär“ im Takt klatschen (X-X-X--)
 - „Fremdsprachen“ üben z.B. die Froschsprache, Zwergensprache, usw.
 - „Gesangsübungen“ z.B. ganz leise Flüsterstimme, voluminöse Opernstimme usw.

Singspiel:

Ein Kind verkleidet sich als Bubbelbär und führt in der Kreismitte die Bewegungsformen aus

5. Bubbelhund

- Persönlichkeit, Quatsch, Frech-sein, Regeln
- Begleitende Gesten
- Füllen einer Gesangslücke mit GoTalk

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Strophe:

G A C D G

1. Wer hat den Fern-seh'r an - ge-macht? Der Bub-bel - hund! Wer hat ge-glottzt bis
2. Wer hat nachts Mu - sik ge-macht? Der Bub-bel - hund! Wer hat ge - fei - ert

A C D G A C

Mit - ter-nacht? Der Bub-bel - hund! Wer hat sich ei - ne Pizza be - stellt? Der Bub-bel -
bis es kracht? Der Bub-bel - hund! Wer hat die Va - se um - ge-schmissen? Der Bub-bel -

D G A C D

hund! Wer hatte üb - er - haupt kein Geld? Der Bub - bel - hund!
hund! Wer hat da ins Eck ge -? Der Bub - bel - hund!

Refrain:

E D E D

Der Bub-bel-hund, der Bub-bel-hund, der treibt es man-chmal kun-ter-bunt.

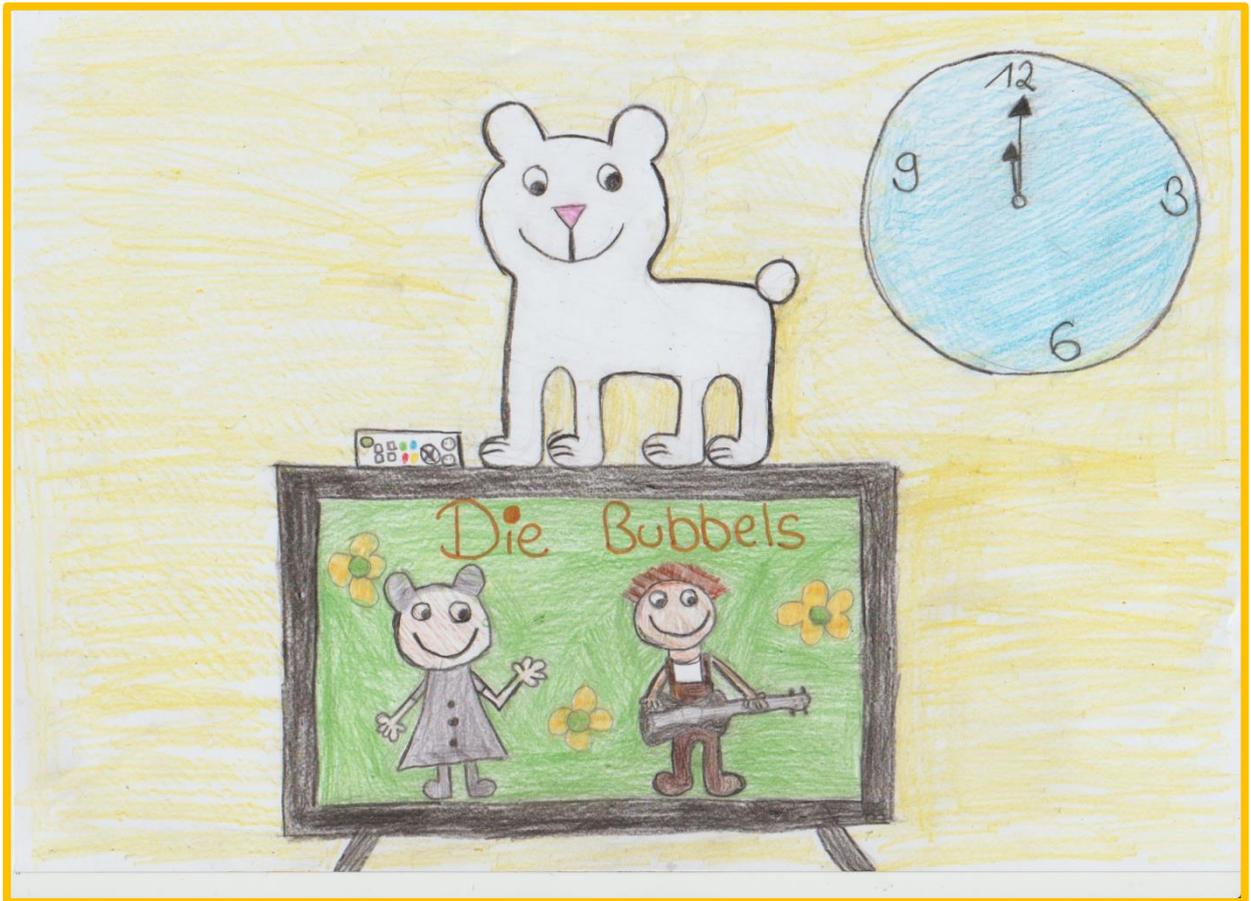
C D C D

Lässt man ihn al - lein, fällt ihm vie - les ein!

Schluss:

A D E D

Wuff wuff wuff wuff wuff wuff wuff!



Ideen zur Gestaltung:

Fragen- und Antwortspiel:

- a) Bubbelhund-Stofftier in die Kreismitte setzen
- b) (Str) Frage wird vorgesungen und Kinder antworten: „der Bubbelhund“ mit Zeigefinger-Schimpfgeste auf Stofftier

Begleitende Gesten:

- (Str 1) „Fernseher“ → mit Händen Rechteck in die Luft zeichnen / „Mitternacht“ → Kopf auf gefaltete Hände, Einschlafgeste / „Pizza bestellt“ → Mit Zeigefinger in andere Handfläche tippen / „kein Geld“ → Daumen, Zeige- und Mittelfinger reiben
- (Str 2) „Musik gemacht“ → mit Zeigefingern dirigieren / „bis es kracht“ → Faust auf Handfläche schlagen / „Vase umgeschmissen“ → rechter Arm gebeugt nach oben, von oben nach links bewegen / „Eck....“ → Nase zuhalten
- (Str) immer bei der Antwort „der Bubbelhund“ → Zeigefinger-Schimpfgeste
- (R) im Takt klatschen

Gesangslücke füllen:

- (Str) Lücke erzeugen, warten („Wer hat....?“ ---), Kind füllt Lücke mit GoTalk („der Bubbelhund“)

6. Bubbeln

- Persönlichkeit, Nein-Sagen, Frech-Sein
- Weiterdenken: Fragen, Mitmachaktionen
- Auswahl durch GoTalk, Bildkarte

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Strophe:

D A G A

1. Willst du gern im Re - gen steh - en? Nein - das will ich nicht!
2. Willst du gern bei der Arbeit schwitz - en? Nein - das will ich nicht!
3. Willst du gern in einer Mülltonne schla - fen? Nein - das will ich nicht!

D A G A

Willst du gern ein Spiel ver - lie - ren? Nein - das will ich nicht!
Willst du ger - ne Hun - ger ha - ben? Nein - das will ich nicht!
Willst du gern Stinke - socken-suppe es - sen? Nein - das will ich nicht!

D A G A

Willst du gern ganz früh auf - steh - en? Nein - das will ich nicht!
Willst du gern das Geschirr ab - spü - len? Nein - das will ich nicht!
Willst du gern mit einer Kitzelspinnespie - len? Nein - das will ich nicht!

Refrain:

G A G A

Was willst du dann? Was willst du dann?

D A

Ich will nur: bub - beln, bub - beln,

G A D

bub - beln den gan - zen Ta - a - g, bub - beln, bub - beln, bub - beln, bub - beln,

A G A

bub - beln, weil ich das so ma - a - g!



Ideen zur Gestaltung:

Fragen gestalten:

- a) nach Bildkartenauswahl: Kind wird aufgerufen und deckt Bildkarte auf und benennt sie
- b) Fragen selbst ausdenken: Kind wird aufgerufen und denkt sich selbst aus, was die anderen Kinder nicht wollen und fragt die anderen Kinder. „Willst du gerne ...“, z. B. Müll rausbringen

Aktionen ausdenken, nach „Was willst Du dann?“

- a) Bildkartenauswahl: Kind wird aufgerufen, deckt Bildkarte auf und benennt sie
 - b) Aufruf: Kind wird aufgerufen, denkt sich aus, was es will und zeigt eine begleitende Geste oder Pantomime dazu, alle Kinder singen, z. B. bauen: „Ich will nur bauen, bauen, bauen, bauen den ganzen Tag“ → Fäuste übereinander;
- (R) Kinder führen Mitmachaktion/ begleitende Gesten/ Pantomime aus

Auswahl von Fragen und Aktionen auf GoTalk:

- Fragen/Aktionen auf GoTalk vorbereiten (z.B. spielen, hüpfen, trinken, essen, Rad fahren)
- Kind wählt Frage/Mitmachaktion auf GoTalk aus
- (R) Kinder führen Mitmachaktion/ begleitende Gesten aus

7. Die Maus denkt sich was aus

- Sprechen, Bewegen, Lesen, Zählen
- Logomaus: Artikulation
- Ergomaus: Bewegungsformen zum Nachahmen
- Lesemaus: Lesen von Anlauten, Buchstaben und Verbindungen
- Rechenmaus: Zahlen und Mengen, Zählen

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

C D G C D G

Die Lo - go - maus, denkt sich was aus.
Die Rech - en - maus, ...
Die Er - go - maus, ...
Die Far - ben - maus, ...
usw.

C D C D C D

Was kann das sein? Ihr fällt was Tol - les ein! Sie fängt das Sin - gen an:
Sie fängt das Rech - nen an:
Sie fängt das Tan - zen an:
Sie fängt das Ma - len an:
usw.

C D

Schau was die Lo - go - maus so kann!
Rech - en - maus
Er - go - maus
Far - ben - maus
usw.

Aktionsteil mit Beispielen:

G D

Ma-ma - ma ma - ma ma-ma - ma-ma - ma ma-ma - ma-ma - ma MAMA!
1 2 3 4 und 5
Hüpf hüpf hüpf hüpf hüpf hüpf hüpf hüpf!
Gelb mit blau wird grün!
usw.

D G

pa-pa - pa-pa - pa pa-pa - pa-pa - pa pa-pa - pa-pa - pa PAPA!
6 7 8 9 und 10
Hüpf hüpf hüpf hüpf hüpf hüpf hüpf hüpf!
Gelb mit blau wird grün!



Ideen zur Gestaltung:

Auswahl ob Logomaus / Ergomaus/Lesemaus /Rechenmaus:

- a) Logomaus: Artikulationsübungskarte zeigen: Papapa..., schnaschnaschnaschna..., mumumu..., tatatata..., riririri..., bubububu..., fafafafa,..., wawawawa..., fafafafa...usw
- b) Rechenmaus : Karte mit Mengen/Zahlen/Zahlenstrahl zeigen - 4 Zahlen (z.B. 2, 3,4,5)
- c) Ergomaus: Übungskarte zeigen zum Hüpfen, Zappeln, Schnipsen, usw
- d) Lesemaus: Anlautkarte/Buchstabenkarte/Silbenkarte zeigen oder Buchstabe für Buchstabe an Tafel schreiben und Wörter aufbauen (O – ma)
- e) Farbenmaus: Farbkarten zeigen – Grundfarben, welche Farbe entsteht aus zwei Farben
- f) usw.

Mitmachaktionen variieren:

- a) Aktionsteil mit gleicher Mitmachaktion gestalten
- b) Aktionsteil mit verschiedenen Mitmachaktionen gestalten: Karten präsentieren an Tafel, dann auch am Ende zu anderer Mitmachaktion wechseln
- c) Auswahl der Mitmach- und Bewegungsaktionen durch Kinder mit Bildkarten, Würfel, GoTalk

8. Eine Kiste voll Musik

- Musizieren mit Instrumenten
- Einsatz von Klangwolken und Pattern
- Spielen im Takt, Spielen eines Pattern
- Freie Improvisation

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

C F G C

Komm her, spiel mit, wir hab'n ne Kis - te voll Mu - sik! Komm

F G C

her, spiel mit und mach mit uns Mu - sik!

Aktionsteil mit Instrumenten:

C G C

La la la ne Kis - te voll Mu - sik. La la la und al - le ma - chen mit!

Kinder spielen Instrumente



Ideen zur Gestaltung:

Musizieren mit Instrumenten:

Ablauf I: Nur Ein Instrument

- Ein Kind wird ausgewählt, geht zur Kiste, bekommt ein Instrument, spielt im Refrain, gibt das Instrument zurück, nächstes Kind ist an der Reihe

Ablauf II: Viele Instrumente abwechselnd

- Ein Kind wird ausgewählt, geht zur Kiste, bekommt ein Instrument, spielt im Refrain,
- behält das Instrument, nächstes Kind kommt zur Kiste, usw.
- Auswahl der Instrumente evtl. nach eigener Auswahl
- Auswahl der Instrumente durch Zeigen von Bild- oder Symbolkarten

Freie Improvisation:

- nur das Kind, das das Zeichen bekommt spielt im Refrain, evtl. aufstehen als Solospieler
- ein Kind spielt den Dirigenten, darf das „Orchester“ dirigieren

Spielen eines Pattern:

- (R) Spielen eines Pattern, z. B. XXX-XXX-XXX-XXX-

9. Froschparty

- Sommer, Frösche, Party
- Mitmachaktionen wie Hüpfen
- Mitgestaltung mit GoTalk

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Strophe:

D G A

1. Kommt ihr lie-ben Frö - sche Franz Fer - di - nand läd ein,
2. Kommt ihr lie-ben Frö - sche Franz Fer - di - nand läd ein,

D G A

heut ist ne Par - ty an sei - nem klei - nen Teich.
heut ist ne Par - ty an sei - nem klei - nen Teich.

D G A

Kommt, wir wol-len fei - ern mit Ku - chen und Ge - bäck,
Kommt, wir wol-len spie - len, hüpf - fen vom gro - ßen Stein,

D G A

Heut ist ne Par - ty na - tür - lich mit Mu - sik!
wer macht den größ - ten Platscher in den Teich hi - nein?

Refrain:

D G A

Quak quak quak Par - ty bei Franz Fer - di - nand



Ideen zur Gestaltung:

Mitmachaktionen im Sitzkreis:

- (Str 1) „natürlich mit Musik“ → Kinder werden nacheinander aufgerufen und dürfen ein lautes „Quak“ singen
- (Str 2) „größten Platscher in den Teich hinein“ → Kinder werden nacheinander aufgerufen und dürfen einen Froschsprung in die Kreismitte zeigen
- (R) „Quak, quak, quak“ → im Takt auf Schenkel patschen / „Party bei Franz Ferdinand“ → Arme abwechseln hoch

Mitgestaltung mit GoTalk:

Kind gestaltet Refrain mit „Quakgeräusch“ vom GoTalk

10. Fußballstar

- o Papa, Fußball
- o Begleitende Gesten
- o Gesangslücke füllen mit GoTalk

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Refrain:

D A A7 D

Hip - Hop Hur - ra! Mein Pa - pa ist ein Fuß - ball - star!

D A G E D

Hip - Hop Hur - ra! Das ist son - nen - klar!

Strophe:

E A E A

1. Beim Fuß - ball - spiel am See, konnt es je - der seh'n, mein
2. Komm ich von der Schu - le heim, geh - en wir zum Sport - ver - ein, mein
3. Gibt's im Fern - sehn Fuß - ball - spiel, weiß mein Pa - pa ziem - lich viel,

14 G A G A

Pa - pa schoss di - rekt, doch der Ball war weg!
Pa - pa spielt mit mir, dann trinkt er ein Bier!
was man bes - ser macht, da - mit es richtig kracht!



Ideen zur Gestaltung im Sitzkreis:

Begleitende Gesten und Bewegungsaktionen:

- (Str 1) „See“ → Hände beschreiben Fläche / „seh´n“ Hand beschattet Augen / „schoss direkt“ → ein Fuß schießt / „weg“ → Handflächen nach außen öffnen und Schultern nach oben ziehen
- (Str 2) „Schule heim“ → Beine abwechselnd heben und Fäuste abwechselnd nach vorn / „Sportverein“ → Oberarm-Muskeln zeigen / „spielt mit mir“ → auf sich selbst zeigen / „Bier“ → Handflächen nach außen öffnen und Schultern nach oben ziehen
- (Str 3) „Fernsehn“ → mit Zeigefingern Rechteck in die Luft zeichnen / „ziemlich viel“ → Fäuste nach oben und jubeln / „besser macht“ → mit Zeigefinger Schimpfgeste / „kracht“ → auf die Schenkel patschen
- (R) Bei „Hip-Hop-Hurra“ → erst rechte Faust, dann linke Faust nach oben, dann Hände öffnen und wackeln als Applausgeste

Gesangslücken erzeugen und mit GoTalk füllen:

- „weg“ und Lotusflötengeräusch
- „Bier“ und Einschenkgeräusch
- „kracht“ und Krachgeräusch



Ideen zur Gestaltung:

Klangwolken:

- (R) Refrain mit Klangwolken aus Klatschen/Patschen/Stampfen gestalten:
Einsatz- und Stopp-Geste machen, Kinder klatschen/patschen/stampfen in der Aktionszeit (=Refrain)

Rhythmische Pattern:

- (R) Refrain mit rhythmischen Pattern im Call-Response-Modus:
Pattern vorklatschen/vorpatschen/vorstampfen (z. B. XXX-), Kinder antworten (XXX-),
dann wieder vormachen (X-X-) und wieder antworten (X-X-) usw.
(X= Anschlag, - = Pause, /= Taktstrich)

Gans spielen:

- a) ein Kind spielt mit einer Handpuppe die Gans Gittle
- b) alle Kinder spielen mit gebeugtem Arm und Hand die Gans Gittle

12. Gaudiwurm

- Feiern, Fasching, Aufführung
- Polonaise, Tanz

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Refrain:

E



Ich bin der Gau - di - wurm aus dem Fran - ken - land, ich



bin für mei - nen Spaß be - kan - nt!

A



Lust - tig lau fen, das macht mich froh,

E



auf ge - passt, und das geht so:

Strophe:

H



1. Ich brau - che mei - ne rech - te Hand und auch mei - ne lin - ke,
2. Wa - ckeln mit dem Po, das hält mich fit,
3. Stellt euch vor ich geh jetzt run - ter in die Ho - cke,

A



lau - fe hin und her und win - ke!
seid ihr be - reit? macht mit!
hüp - fe wie - der hoch und ro - cke!

H



Lo - lo - lo - lo, lo - lo - lo - lo go!



Ideen zur Gestaltung und Aufführung:

Tanz mit Mitmachaktionen:

Polonaise: Mit Gaudiwurmhut vorausgehen, alle Kinder in Reihe hinterher

(Str 1) mit rechter und linker Hand winken, den Zuschauern winken

(Str 2) mit dem Popo lustig hin- und herwackeln

(Str 3) in die Hocke gehen, hochhüpfen und rocken (z. B. Luftgitarre spielen, verrückt tanzen, hüpfen, Arme abwechselnd nach oben)

Kinder stehen im Kreis oder in einer Reihe:

(R) „Gaudiwurm aus dem Frankenland“ → am Platz gehen

„Spaß bekannt“ → Arme seitlich nach oben strecken

„lustig laufen, das macht mich froh“ → im Kreis drehen

„aufgepasst und das geht so“ → Zeigefinger in die Luft und bei „so“ klatschen

Aufführung:

Tanz in Reihenformation oder Kreisformation

13. Giraffe Gisela rockt

- Persönlichkeit, Mut, Gemeinschaft
- Singspiel
- Spielen mit Boomwhackers/Klangstäben

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Refrain:

Gi-raf-fe Gi-se-la rockt! Al-le sind ge-schockt!

Lau-te Rock-mu-sik, Gi-se-lasingt mit, sie wir-belt durch das Haus,

flippt to-tal aus! Gi-raf-fe Gi-se-la rockt!

Strophe:

1. Gi-raf-fe Gi-se-la ist al-lein da-heim,
2. Die Leu-te glot-zen, ei-ni-ge die motzen,
3. Gi-raf-fe Gi-se-la läd jetzt al-le ein,

ihr ist et-was lang-wei-lig, sie schal-tet das Ra-di-o ein!
wie kon-nte das ge-scheh'n, wa-rum lässt sie sich so geh'n!
hört euch das mal an und kommt jetzt zu mir rein!



Ideen zur Gestaltung:

Singspiel im Kreis /vor der Gruppe:

- (Str 1) ein Kind spielt Giraffe Gisela (mit Giraffenhut/-maske) sitzt auf Stuhl, schaltet Radio ein
- (R) Giraffe Gisela tanzt, Kinder klatschen
- (Str 2) Kinder machen emörtes Gesicht, Schimpfgeste, Arme Verschränken, Fäuste in die Hüfte
- (R) Giraffe Gisela tanzt, Kinder machen Schimpfbewegung
- (Str 3) Giraffe Gisela macht Einladungsgeste, alle Kinder stehen auf und tanzen mit
- (R) Alle Kinder tanzen mit Giraffe Gisela

Musizieren mit Boomwhackers/Klangstäben:

- (R) 2 Gruppen spielen abwechselnd, erste Gruppe: A, zweite Gruppe: D
(AAAA/DDDD/AAAA/DDDD/AAAA/DDDD/- - - /AAAA)

14. Grüner Drache

- o Farben, Berufe, Aufführung
- o Gestaltung mit Bildkarten
- o Füllen von Gesangslücken mit GoTalk

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

1. Strophe:

A D H

Ich will nicht rot sein: Rot ist doch die Feu - er - wehr!
 Ich will nicht schwarz sein: Schwarz ist doch der Schlot - fe - ger!
 Ich will nicht gelb sein: Gelb ist doch der Post - fah - rer!
 Ich will nicht blau sein: Blau ist doch der Ar - bei - ter!

A
Oh, ich will grün sein!

Refrain:

E A D H

Ja, ja, ja! Ich will ein Dra - che sein!
 Ja, ja, ja! Grün und ganz ge - mein!

D A H

Ein Dra - che der kann Feu - er spu - cken!

2. Strophe:

A D H

Ich will nicht braun sein: Braun ist doch der Ted - dy bär!
 Ich will nicht weiß sein: Weiß ist doch der Cam - em - bert!
 Ich will nicht grau sein: Grau ist doch die Müll - ton - ne!
 Ich will nicht orange sein: Orange ist doch die O - ran - ge!

3. Strophe:

D A H

Ein Dra - che muss sich gar nicht wa - schen!
 Ein Dra - che, der darf im - mer na - schen!
 Ein Dra - che muss ich nie - mals du - cken!
 Ein Dra - che, der kann Feu - er spu - cken!



Ideen zur Gestaltung und Aufführung:

Mitmachaktion mit Bildkarten:

- Bildkarten (Drachen, Feuer) und Bildkarten (Feuerwehr, Schloffeger, Postfahrer, Arbeiter, Teddybär, Camenbert, Mülltonne, Organge) verteilen
- Kinder begleiten Lied und halten an entsprechender Stelle die richtige Bildkarte nach oben z. B. „rot ist doch die...“ → Bildkarte „Feuerwehr“ nach oben
- (R) Bildkarten der Drachen tanzen im Refrain hin und her
- Im Zwischenteil: Kinder lassen die Bildkarten „Drachen“ und „Feuer“ tanzen

Gesangslücken füllen:

(Str) Gesangslücke erzeugen, z. B. „...rot ist doch die_____“ („Feuerwehr“), Kinder füllen die Lücke mit Gesang oder durch Auswahl auf GoTalk,

(Zwischenteil) Kinder füllen Gesangslücke mit Fauchgeräusch (z.B. Instrument: Cabassa) oder Auswahl auf GoTalk

15. Herzlich Willkommen

- Begrüßung, Gemeinschaft, Aufführung
- Begleitende Gesten/Tanz
- Mitmachaktionen wie Klatschen, Stampfen, Winken, Pfeifen

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Refrain:

G C G C G C D

Herz-lich will-kom-men, al-le sind heut da, herz-lich will-kom-men, jetzt geht es los hur-ra!

G C G C

Herz - lich will - kom - men, al - le sind heut da,

G C D

herz - lich will - kom - men, jetzt geht es los hur - ra!

Strophe:

D G D G C D G

1. Jetzt ist es so-weit, al - les ist be - reit, end - lich ist Par - ty - zeit!
2. Je - der kann es seh'n, je - der kann es hör'n, hier ist es wun - der - schön!

D G D G C D

Al - le Groß und Klein, la - den wir heut ein und kei - ner ist al -
Heu - te sind wir hier, und jetzt fei - ern wir am lie - bsten auch mit

G D G C D G

lein! Zu - sam - men ma - chen wir Mu - sik und al - le ma - chen mit!
dir! Zu - sam - men ma - chen wir Mu - sik und al - le ma - chen mit!



Ideen zur Gestaltung und Aufführung:

Bildkarten und Schildern:

- (R) Bildkarten/Schilder „Herzlich Willkommen“ nach oben halten und im Rhythmus hin- und herschunkeln

Begleitende Gesten:

- (R) Arme nach oben strecken und im Rhythmus der Musik winken
- (Str 1) „Jetzt ist es soweit...“ → Arme ausbreiten, „alles ist bereit“ → mit Händen ein großes Herz in die Luft formen, „Endlich ist Partyzeit“ → Stampfen, Arme abwechselnd nach oben, „Alle groß und klein“ → Hände nach oben und unten, „Laden wir heut ein“ → Einladungsgeste, „und keiner ist allein“ → Zeigefinger winkt Nein, Hände verschränken, „Zusammen machen wir Musik...“ → Arme vor dem Oberkörper kreiseln
- (Str 2) „Jeder kann es seh´n, ...hör´n“ → Arme ausbreiten, dann Hände an Augen und Ohren, „Hier ist es wunderschön“ → Arme ausbreiten, mit Armen ein großes Herz in die Luft formen, „Heute sind wir hier“ → stampfen und mit Händen/Zeige-finger nach unten zeigen, „und jetzt feiern wir“ Stampfen, Arme abwechselnd nach oben, „am liebsten auch mit Dir“ → stampfen, mit dem Finger zu einem anderen zeigen, „Zusammen machen wir Musik...“ → Arme vor dem Bauch kreiseln

Mitmachaktionen:

- Lied in reduzierter Form ohne Strophen, dafür wird ein Instrumentalteil mit gleicher Melodie vom Refrain eingefügt, in diesem Instrumentalteil finden die Mitmachaktionen statt (klatschen, stampfen, pfeifen, hüpfen usw, dann singen)
- Ansagen werden gesprochen (z. B. „Wir klatschen“), dann Instrumentalteil
- Auswahl von Geräuschen, Mitmach- und Bewegungsaktionen durch Kinder mit Bildkarten, Würfel, GoTalk

16. Kinderindianer

- o Indianer
- o Mitmachaktionen wie Reiten, Trommeln, Tanzen

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Strophe:

E E E

Halt! STOPP! VOR - SICHT!

A D A D A E A

Wir sind Kin-der-in-di-a-ner, Kin-der-in-di-a-ner, ha-ben viel Spaß,

D A E A

Kin-der-in-di-a-ner: Tan-zen im Gras!
Rei-ten im Gras!
Schie-ßen im Gras!
Schla-fen im Gras!

Refrain: (getrommelt)

Hey - ja hey - hey - ja, Hey - ja hey - hey - ja

hey - ja hey - hey - ja hey - ja ho!



Ideen zur Gestaltung:

Bewegungsaktionen im Sitzkreis:

„Halt, Stopp, Vorsicht“ → Hand mit Stoppgeste 3x nach vorne/ grimmiges Gesicht machen

„Wir sind Kinderindianer“ → Arme abwechseln nach oben

(R) „Heya-Teil“ Ausführung der Bewegungsaktionen am Sitzplatz und in der Kreismitte

Singen → Hände dirigieren

Reiten → Hände halten Zügel, Reitbewegungen, auf dem Stuhl reiten

Trommeln → Hände trommeln auf Schenkel oder Boden

Schießen → Hände zu Fäusten, Bogen spannen, an die Decke zielen

Tanzen → aufstehen linker Arm hoch und linkes Bein hoch, rechter Arm hoch und rechtes Bein hoch, schneller werden

Schlafen → Kinder legen sich in Kreismitte und schlafen ein

Bewegungsaktionen im Turnraum:

- im gesamten Raum als Indianer tanzen, Signal zum Stillstehen oder Zurückkommen,
- Bewegungsaktionen im Raum ausführen und dazu singen „heya...“
- auf Trommeln/ Stuhl/ Turnbank im Takt dazu trommeln

17. Partytanz

- Tanzen, Feiern, Aufführung
- Tanzschritte wie Hüpfen, in die Hocke gehen, im Kreis drehen
- Tanzen in Reihen- oder Kreisformation

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Refrain:

G Em Am D G Em

Par - ty fei - ern wir, al - le Kin - der hier! Kommtmacht al - le mit, beim

Am D G Em Am D

neu - en Tanz - schritt! Schaut euch das an, der ers - te Schritt ist dran:
zwei - te
drit - te
vier - te

Strophe:

G Em Am D

1.Hüpf, hüpf hüpf hüpf, hüpf, hüpf, hüpf, hüpf, hüpf,
2.Links, links, links, links, links, links, links, und stopp,
3.Unten, unten, unten, unten, unten, unten, unten und hoch,
4.Dreh'n, dreh'n, dreh'n, dreh'n, dreh'n, dreh'n, dreh'n, dreh'n, (andereRichtung)

G Em

hüpf, hüpf hüpf hüpf, hüpf, hüpf, hüpf, hüpf, hüpf!
rechts, rechts, rechts, rechts, rechts, rechts, rechts und stopp!
unten, unten, unten, unten, unten, unten, unten und hoch!
dreh'n, dreh'n, dreh'n, dreh'n, dreh'n, dreh'n, dreh'n und stopp!



Ideen zur Gestaltung und Aufführung:

Tanzschritte in Reihen- oder Kreisformation:

- (R) Hände über dem Kopf klatschen
- (Str) Tanzschritte in den Strophen durchführen
- (Str 1) „Hüpfen“ → am Platz hüpfen
- (Str 2) „links“ / „rechts“ → mehrmals nach links, dann nach rechts hüpfen
- (Str 3) „unten und hoch“ → langsam in die Hocke gehen und hochspringen
- (Str 4) „dreh´n“ → an der Stelle im Kreis drehn, Richtungswechsel
- (Str 5) alle Tanzschritte nacheinander einer Strophe: Hüpfen /links und rechts / unten und hoch /dreh´n und dreh´n
- (Str 6) Tanzschritte nach Ansage durcheinander

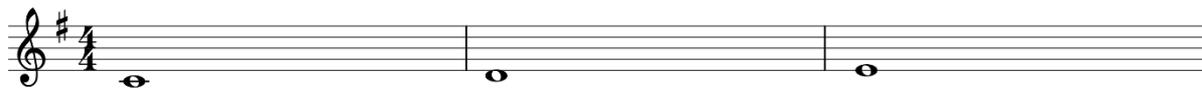
18. Rakete

- o Weltraum, verrückte Planeten,
- o Mitmachaktionen wie Herumfliegen, Trommeln, Bohren, Zappeln
- o Weiterdenken: Planeten ausdenken, Planeten malen, etc...

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Raketenstart:

C D G



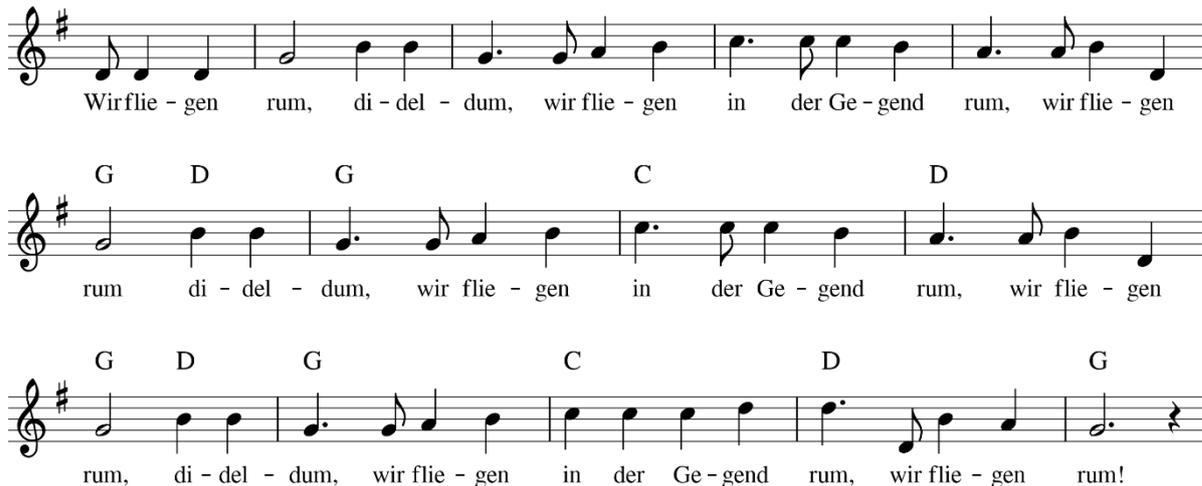
Ooh,
FüÙe stampfen

ooh,
Hande klatschen

ooooh!
Arme hoch!

Refrain:

G D G C D



Wir flie - gen rum, di - del - dum, wir flie - gen in der Ge - gend rum, wir flie - gen

rum di - del - dum, wir flie - gen in der Ge - gend rum, wir flie - gen

rum, di - del - dum, wir flie - gen in der Ge - gend rum, wir flie - gen rum!

Strophe:

D G C D



Mit un - se - rer Ra - ke - te, Mar - ke "Su - per - Bu",
Mit un - se - rer Ra - ke - te, Mar - ke "Su - per - Bu",
Mit un - se - rer Ra - ke - te, Mar - ke "Su - per - Bu",

flie - gen wir zum Trom - mel - stern, da geht es lus - tig zu. Schau mal da, der
flie - gen wir zum Ka - se - stern, da geht es lus - tig zu. Schau mal da, die
flie - gen wir zum Zap - pel - stern, da geht es lus - tig zu. Schau mal da der

Sam - ba - mann auf was der al - les spie - len kann! Al - les kracht das
Gau - da - maus, die bohrt sich grad ein Loch ins Haus! Der Ka - se schmeckt,
Tan - ze - bar, al - les wa - ckelt hin und her! Er zeigt uns gleich

die Bubbels – 25 Mitmachlieder

D C D

ist der Hit, da trom - meln wir gleich mit!
das hält sie fit, da boh - ren wir gleich mit!
den neu - en Schritt, da zap - peln wir gleich mit!

Zwischenspiel mit Bewegungsformen:

G D G D G D C D

Da - da - da da - da - da - da - da da - da - da da,
da - da - da da - da - da - da da - da - da da - da - da!

Ideen zur Gestaltung:

Mitmachaktionen:

- (R) Raketenstart: stampfen, dann auf die Schenkel patschen, dann Arme hoch („ooh“)
- (R) Flugphase beim Refrain: Kind auswählen, Kind steht auf, breitet Arme etwas aus und fliegt gemütlich im Raum/Kreismitte herum
- (R) Aufteilung: Eine Gruppe singt „Wir fliegen rum“ andere Gruppe singt „Dideldum“

- (Str 1) alle Kinder trommeln mit Händen auf Schenkel, Bauch, Boden usw.
- (Str 2) alle Kinder verwandeln ihren Finger in einen Bohrer und bohren überall herum: Luft, Tisch, Stuhl, Nachbar, usw.
- (Str 3) alle Kinder wackeln (nach Anweisung) mit Armen nach oben, unten, rechts, links, usw

Musizieren mit Instrumenten:

- Lotusflöte beim Raketenstart
- Orff-Instrumente beim Instrumentalteil
(z. B. Trommeln=Handtrommeln, Bohren=Ratschen, Zappeln=Rasseln)

Bewegungslied im Turnraum:

- Gemeinsamer Raketenstart
- (R) alle Kinder fliegen im Turnraum mit ausgestreckten Armen herum
- (Str) Matten als Planeten, dort die jeweiligen Bewegungsformen ausführen, Raketenstart und weiterfliegen zum nächsten Planeten
- Gemeinsame Landung (hinsetzen, hinlegen) in der Mitte des Turnraumes

Weiterdenken:

Andere Planeten ausdenken, aufmalen, Bewegungsformen ausdenken

19. Riesenpizza

- Lebensmittel, Gemüsesorten, Pizza
- Mitmachaktion wie Pizza gestalten

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Refrain:

D G A D G A

Heu - te back ich mir ei - ne Rie - sen - piz - za, ei - ne Rie - sen - piz - za back ich mir!

D G A D G A

Auf die Rie - sen - piz - za leg ich Le - cke - rei - en vie - le Le - cke - rei - en leg ich drauf!

Strophe:

G A G A

1. Mehl ist für den Teig, He - fe ist be - reit,
2. Teig wird aus - ge - rollt, So - ße schön ver - teilt,

G C A G

kne - ten, rol - len, schnib - beln, schnei - den und schön al - les vor - be - rei - ten! La la la!
gut be - le - gen, Of - en schie - ben und schon bald ein Stück pro - bie - ren! La la la!

Zwischenteil:

G D A D G D A D

Ki - ka - kä - se Kä - se und Kräu - ter - chen Schmeckt so gut! Piz - za ist ge - sund!
Pi - pa - pil - ze Pil - ze und Pap - ri ka
Schi - scha - schin - ken Schin - ken und Cham - pig - nons
Zwie - zwa - zwie - beln Zwie - beln und Zuc - chi - ni



Ideen zur Gestaltung:

Begleitende Gesten:

- (R) „Heute back ich mir“ → klatschen
„eine Riesenpizza“ → großen Kreis in die Luft zeichnen
„viele Leckereien“ → Hände auf Bauch reiben
„leg ich drauf“ → auf Schenkel patschen

Mitmachaktion: Pizza entsteht auf Tafel oder in Kreismitte:

- Laminierte Bildkarten in verschiedener Größe werden während dem Lied aufeinander gelegt, so dass eine leckere Riesenpizza entsteht
- Bildkarten legen: Mehl, daneben Hefe, großer Teig darüber, Soße darauf, Käse und andere Zutaten darauf verteilen

Mitmachaktion: Zutaten flexibel gestalten

- (Str 3) Auswahl durch GoTalk: Kind wählt am GoTalk ein Lebensmittel aus
(Str 3) Auswahl durch Aufdecken von Bildkarten: Zutat benennen, nebeneinander legen und nacheinander singen

20. Schlaflied

- Einschlafen, Persönlichkeit
- Mitmachaktion: Kuscheltiere ins Bett bringen

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

C Am F
Bub - bel gut klei - nes Bub - bel - chen, du darfst schla - fen der Tag war
G F Am F Am
schön. Von was wirst du wohl träu - men, vom Sin - gen und vom Sprin - gen,
F Am F G
vom Tan - zen und vom To - ben, od - er vom: La - la - la - la...



Ideen zur Gestaltung:

Kuscheltiere zum Schlafen bringen:

- Kinder bekommen Kuscheltiere, bei jedem Durchlauf legt ein Kind sein Kuscheltier in die Kreismitte und deckt es mit einem Tuch zu, die Kinder singen den Namen des Kuscheltieres, z. B. „Bubbel gut kleiner Pinguin“
- Kinder bekommen Kuscheltiere, beim Teil „Lala“ legen die Kinder nacheinander ihre Kuscheltier in die Kreismitte und decken sie mit einem Tuch zu
- Kuscheltiere sitzen bereit, ein Kind wählt mit Bildkarte oder GoTalk ein Kuscheltier, ein anderes Kind legt es in die Kreismitte und deckt es mit einem Tuch zu



Ideen zur Gestaltung:

Mitmachaktion: Bildkarten herbeizaubern und benennen, dazu kurz erzählen

- Benötigtes Material: Bildkarte vom „Spaßomat“ und Bildkarten mit Motiven, z. B. Bagger, Schaukel, Pizza, Pferd, Bausteine, Auto, Puppe, usw
- Nach den Strophen zaubert der Spaßomat Bildkarten herbei (z.B. als verdeckten Stapel)
- ein Kind wird ausgewählt und schaut sich die Bildkarte an
- Kind benennt die Bildkarte und erzählt kurz
- Kind entscheidet, ob es die Karte behalten will, setzt sich mit der Karte wieder auf seinen Platz oder nimmt eine neue Karte

Musizieren mit Instrumenten:

Nach den Strophen zaubert der Spaßomat Orff-Instrumente herbei

- a) alle Kinder bekommen das gleiche Instrument
 - b) alle Kinder wählen ihr Instrument selbst aus
- (R) Musizieren im Takt mit den verteilten Instrumenten

Weiterdenken:

- Kinder dürfen nachdenken, was der Spaßomat noch herbeizaubern könnte: Für den Papa oder Bruder, für die Kinder, für sich selbst, für den Bauarbeiter, usw...
- Bild dazu malen

22. Trommelspielen

- Trommeln
- Musizieren mit Trommeln
- Pattern im 4/4 Takt

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

D A E D A E

... ... Huuu! Huuu!

E A D E

Hey - ja La - ger - feu - er, hey - ja La - ger - feu - er,
Trom - mel - spie - len, hey - ja Trom - mel - spie - len,

E A D E

hey - ja La - ger - feu - er In - di - a - ner - fest!
he - ja Trom - mel - spie - len In - di - a - ner - fest!

E E E D

Das macht mich froh, und das geht so!

Trommelteil:

Hey - ja - ho, Trom - meln macht froh! Hey ja ho, Trom - meln geht so!



Ideen zur Gestaltung:

Musizieren mit Trommeln:

- (Str) am Anfang: alle trommeln: O-O-, dann Indianerruf „huhuhuhu“
- (Str) alle trommeln im Takt mit Basston X
 - a) (R) alle trommeln das Pattern X-X-O--- („He-ya-Ho“) der dritte Schlag wird mit Klatschen ausgeführt, also: Bass-Bass-Klatschen-Pause („He-Ya-Ho“)
 - b) (R) alle trommeln das Pattern X-X-O---XXX-O--- („He-ya-ho- trommeln macht froh“)
 - c) (R) zwei Gruppen trommeln das Pattern:
Gruppe 1: X-X-O--- („He-ya-ho“) , Gruppe 2: XXX-O--- („Trommeln macht froh“)
 - d) (R) Call-Response: Pattern vortrommeln, Kinder spielen nach, z. B.
 - Pattern 1: X-X-O---
 - Pattern 2: XXX-O---
 - Pattern 3: X-XXO---
 - Pattern 4: XOXOX---
 - Pattern 5: O-O-X---
 - Pattern 6: OOO-X---
 - Pattern 7: OOOOX---
 - Pattern 8: X-O-XXO-

23. Willi

- Persönlichkeit, Wünsche, Superheld
- Begleitende Gesten

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

1. Strophe:

D G E A D G E A D G E A



1. Ist das Klo ver - stopft, wenn der Was-ser-hahn tropft, das Au - to springt nicht an:

E D G E A D G



Ruf den Wil-li an! Wil-li ist der Su - per - mann, der al-les weiß und al - les

E A D G E A E



kann, auch für Kin - der ist er da: Al - les schrei'n jetzt Hur - ra!

Refrain:

D G D A



Wil-li ist der Held, der Held der uns ge - fällt, er

D G A D



kommt auch gleich vor - bei und ver - langt auch nicht viel Geld!

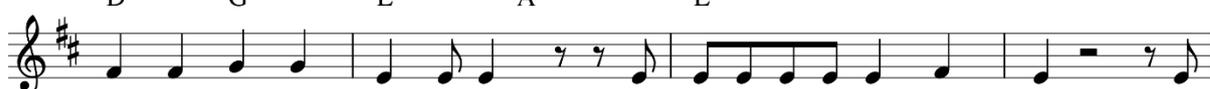
2. Strophe:

D G E A D G E A



2. In Mat - he rech - nen mit drei Zah - len, in Kunst das Bild zu En - de ma - len, du

D G E A E



willst viel lie - ber spie - lengehn: Mit Wil-li ist das kein Pro - blem! Im

D G E A D G E A



Fuß - ball - spie - len bist duschlecht, dem Trai - ner machst du's nie mals recht mit

D G E A E



Wil - li wird dir al - les klar: bald bist du ein Fuß - ball - star!



Ideen zur Gestaltung im Sitzkreis und Aufführung:

Begeitende Gesten:

- (Str 1) „Klo verstopft“ → Klospülung ziehen / „Wasserhahn“ → aufdrehen / „Auto“ → Lenkrad / „Ruf an“ → telefonieren / „Supermann“ → Muskelgeste / „weiß und kann“ → Zeigefinger an Stirn / „Kinder ist er da“ → Arme nach vorne ausbreiten / „Hurra“ → Rufgeste
- (Str 2) „3 Zahlen“ → 1,2,3 mit Fingern zählen / „malen“ → in die Luft pinseln / „Spielen gehen“ → Arme abwechselnd vor und zurück, Beine abwechseln heben / „kein Problem“ → Handflächen nach vorne öffnen / „Fußballspielen“ → Schußbewegung mit Bein / „niemals recht“ → Schimpfgeste mit Zeigefinger / „alles klar“ → Zeigefinger an Stirn / „Fußballstar“ → Applaus-geste durch Hände wackeln
- (R) „Willi“ → Arme ausbreiten / „Held“ → Fäuste, Arme einknicken, Muskeln zeigen / „gefällt“ → Hände aufs Herz oder Herz formen / „er kommt“ → Arme abwechselnd vor und zurück, Beine abwechseln heben / „vorbei“ → Arme nach vorne ausbreiten / „nicht“ → schnelle Nein-Geste mit Zeigefinger / „Geld“ → Daumen und Finger gestalten Geldzählgeste

Begleitung mit Patschen und Klatschen:

- (Str) mit dem Pattern: X-X-O---- (Patsch-Patsch-Klatsch-Pause-)
- (R) mit dem Pattern: X----O---- (Patsch---Klatsch---)

Weiterdenken: Bei welchen Problemen kann Willi auch helfen? Was kann Willi?

24. Wir bauen einen schönen Turm

- Gemeinschaft, Bauen
- Musizieren mit Orff-Instrumenten
- Gestalten mit Bausteinen und Spielfiguren

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

G D G D G

Wir bau-en ei-nenschö-nen Turm. Ei-nen schö-nen Turm bau-en wir. Der ge-
Wir bau-en ei-ne schö-ne Burg. Ei-ne schö-ne Burg bau-en wir. Die ge-
Wir bau-en ei-ne schö-ne Stadt. Ei-ne schö-ne Stadt bau-en wir. Die ge-
Wir bau-en ei-ne schö-ne Welt. Ei-ne schö-ne Welt bau-en wir. Die ge-

C D G D G

fällt auch dir, der ge-fällt auch mir, der schö-ne Turm ist so schön!
fällt auch dir, die ge-fällt auch mir, die schö-ne Burg ist so schön!
fällt auch dir, die ge-fällt auch mir, die schö-ne Stadt ist so schön!
fällt auch dir, die ge-fällt auch mir, die schö-ne Welt ist so schön!



Ideen zur Gestaltung und Aufführung:

Musizieren mit Orff-Strumenten:

(Str 1) Trommeln: X --- /
(Str 2) Triangel: -- O - /
(Str 3) Klangholz: oo -- /
(Str 4) Klangspiel: DDD - / DDD - / DDD - / DDD - / GGG - / DDD - / AAA - / D D D - /

Gestalten mit Bildkarten:

- Bildkarten: Turm, Burg, Stadt (mehrere Karten mit Häusern), Welt (mehrere Karte mit Städten)
- Kinder suchen in jeder Strophe passende Bildkarten aus und ergänzen das Bild in der Kreismitte oder an der Tafel
- für die Aufführung: Bildkarten auf großen Kartonagen auf Stellwände

Gestalten mit Legobauten und Spielfiguren :

Kinder suchen in jeder Strophe passende Bauten und Spielfiguren aus und ergänzen das Bild in der Kreismitte oder an der Tafel

Gestalten mit großen Kartonagen:

Aufführung: Turm/ Burg/ Stadt/ Welt wird aus großen Kartonagen aufgebaut

25. Zusammen fröhlich sein

- Freundschaft, Gemeinschaft, Aufführung
- Artikulationsübungen
- Tanz und Bewegung
- Begleitende Gesten

(c) Petra und Markus Wengler
www.die-bubbels.de

Refrain:

D G A D G A D G A D GA

Mach mit! JA! Sei da - bei! JA! Zu - sam - men, JA! fröh - lich sein! JA!

Strophe:

D A D

Wir ma - chengern Mu - sik am lieb - sten mit dir, zu -

G A D

sam - menmacht es Spaß, d'rum sin - gen wir!

tan - zen
spie - len

D A D G A D

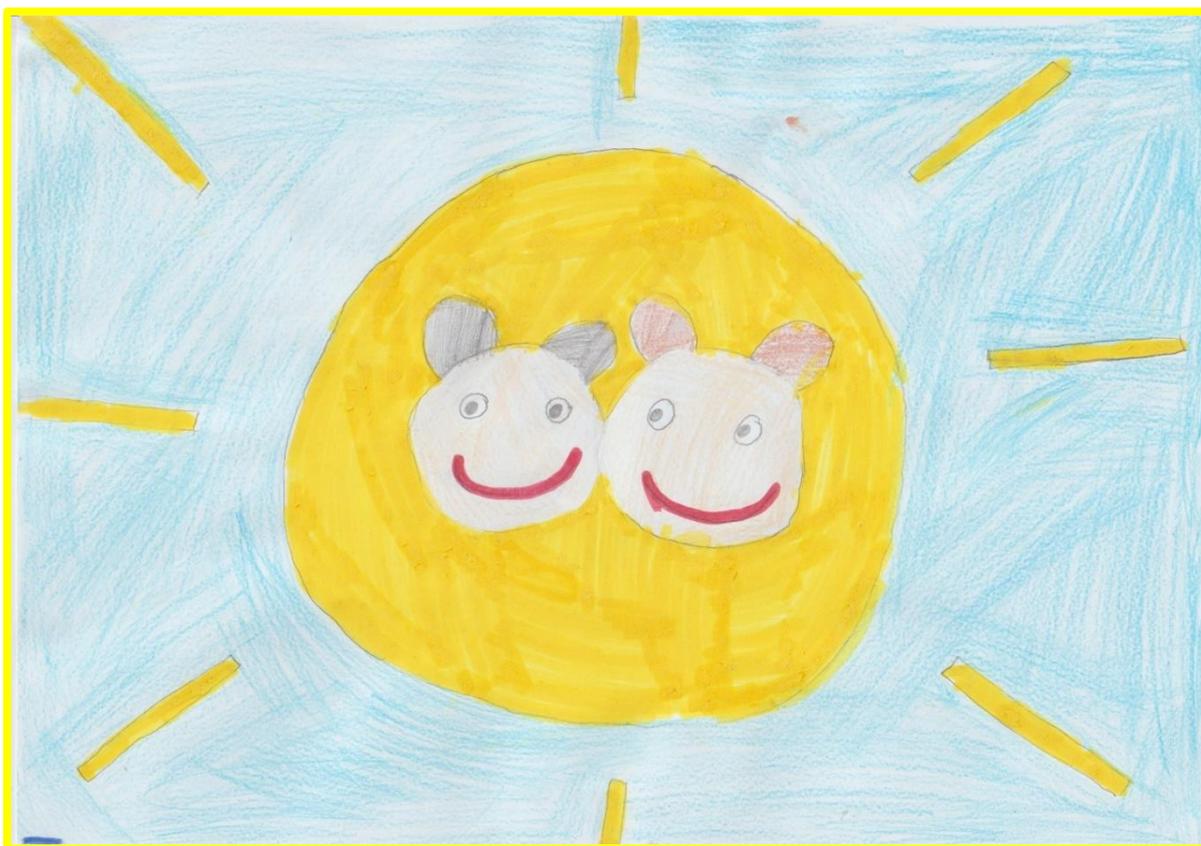
La la!

1. Strophe: Arme abwechselnd nach oben strecken...
2. Strophe: dazu auf der Stelle hüpfen...
3. Strophe: dazu auf der Stelle sich drehen...
4. Strophe: zum Schluss dazu laut singen!

G A

Oh oh oh!

Alle in die Hocke gehen und hochhüpfen!



Ideen zur Gestaltung und Aufführung

Singen von Artikulationsübungen:

Artikulationsübungskarte nach dem ersten Teil der Strophe zeigen, Kinder singen im „Lala-Teil“ die angezeigte Artikulationsübung, zum Beispiel „Papapa..., schnaschnaschnaschna..., mumumu..., tatatata..., riririri..., bubububu..., fafafafa..., wawawawa..., fafafafa... usw.

Tanzen mit Bewegungsübungen:

(Str) Bewegung wird ausgeführt „Tanzen, Hüpfen, Klatschen, Schunkeln, usw“ im Teil „Lala“

(Str) (R) Bewegung wird vom Kind ausgesucht, zum Beispiel mit Bildkarten oder GoTalk

Begleitende Gesten:

(R) „Mach mit, sei dabei“ → Einladungsgeste
„Zusammen“ → großen Kreis mit den Armen
„Fröhlich sein“ → Arme nach oben

(Str) „Musik“ → Dirigiergeste
„am liebsten mit dir“ → Hände ans Herz und auf jemanden zeigen
„Zusammen macht es Spaß“ → großen Kreis mit den Armen
drum „singen/klatschen/pfeifen“ → passende Geste
„wir“ → beide Hände auf den Oberkörper
Teil „oho“ in die Hocke gehen und mit Arme nach oben hochspringen

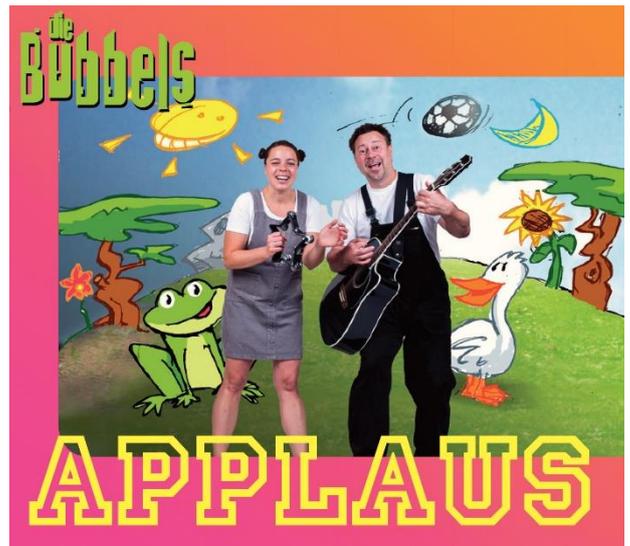
Musizieren mit Instrumenten:

(Str) Kinder spielen im „Lala-Teil“ mit Orff-Instrumenten

Musiktheater für Kinder

für Kitas, Schulen, Theater, Kinderfeste

Kinder und Familien lieben die Bubbels mit ihren charmanten Mitmachliedern und ihrem bezaubernden Theaterspaß. Die Bubbels sind die beiden Pädagogen Petra und Markus Wengler, die sich in die quirlige Bubbelmaus und den gemütlichen Bubbelbär verwandeln. Seit vielen Jahren begeistern sie Klein und Groß auf kindgerechte Art mit ihren verschiedenen Musikshows, ihren CDs und Videos.



„Bubbels nennt man kleine Kinder. Sie entdecken voller Freude die Welt und begeistern uns mit liebenswertem Spaß. Diese Fröhlichkeit im Erleben ist uns ein Vorbild. Applaus für die Bubbels!“

Petra und Markus Wengler

www.die-bubbels.de

